



2. Bezirks- /Klubmeisterschaft für Fotografie - 2017

Offene Wettbewerbsausschreibung in der Sparte **FOTOpur**

1. TEILNAHMEBERECHTIGUNG + NENNGEBÜHR

Teilnahmeberechtigt sind alle Mitglieder des Kameraklubs Landeck und Nichtmitglieder mit Wohnsitz im Bezirk Landeck. Klubmitglieder und Jugendliche (auch wenn sie nicht beim KKL Mitglied sind) zahlen keine Nenngebühr. Klubfremde Teilnehmer zahlen eine Nenngebühr von 10€. Diese Nenngebühr muss auf nachfolgendes Konto der Fotosektion bei der Volksbank Tirol bis spätestens 5.12.2017 eingegangen sein:

IBAN: AT19 4585 0005 0015 0664

BIC: VBOEATWWLAN

2. AUSTRAGUNGSMODUS

- a. Zur Meisterschaft 2017 sind **5 Digitaldateien** der Sparte **FOTOpur** zugelassen. Es dürfen aber nur max. 3 Bilder zum gleichen Thema eingereicht werden.
- b. In die Wertung kommen die 4 besten Bilder. Es ist darauf zu achten, dass die Themenvielfalt mit mind. 2 Themen auch nach der Jurierung erhalten bleibt! Das Streichresultat (schlechtestes 5. Bild) kann dafür ausschlaggebend sein.
- c. **Jugend:** Reihung im allgemeinen Raster - bei mehr als 3 Jugendteilnehmern erfolgt auch eine separate Jugendwertung! Als **Jugendlicher** gilt, wer nach dem **30.11.1999** geboren ist!
- d. Die Abwicklung der Meisterschaft erfolgt **nur digital/online**.
- e. Bezirksmeister kann jeder werden. Klubmeister können nur Mitglieder des KKL werden.
- f. Trophäen werden vergeben:
 - für die Ränge 1 – 3 der Bezirksmeisterschaft
 - für den/die Klubmeister/in
 - für das höchstbewertete Foto
- g. Die Themenangaben müssen korrekt sein – (siehe Pkt. 7 - Disqualifikationen!)

3. TERMINPLAN + JURIERUNG

Eine Online-Einreichung ist nur zwischen dem **01.11.2017 und 30.11.2017** möglich!

Der Link für den Upload wird rechtzeitig auf der KKL-Webseite bekanntgegeben.

Die Jurierung erfolgt im Jänner 2018 durch eine klubexterne, fachkundige Jury eines anderen Fotoclubs.

Die Ergebnisse werden nicht vor der Preisverteilung 2018 bekannt gegeben!

4. PREISVERTEILUNG + PROJEKTION DER BILDER

Der Termin der Preisverteilung (im Februar 2018) wird ebenfalls rechtzeitig auf der Website angekündigt. Im Rahmen der Preisverteilung werden die Fotos auf Großleinwand gezeigt.

Die Teilnehmer tragen mit Eigenleistungen zu einem Büffet bei. Der Obmann wird zeitgerecht diese Sachleistungen unter den Teilnehmern abstimmen.

5. VERÖFFENTLICHUNGSRECHTE

Mit Abgabe der Beiträge erklärt der Teilnehmer sich bereit, alle in Verbindung mit der Fotomeisterschaft notwendigen Nutzungsrechte für Pressearbeit und Berichterstattung (RS- Galerie, Website und Lokalfernsehen) kostenfrei zur Verfügung zu stellen. Das Urheberrecht verbleibt dessen ungeachtet beim Teilnehmer.

6. ANFORDERUNGEN AN DIE DIGITALDATEIEN: Maße und Kennzeichnung

- a. Dateiformat nur JPG
- b. Dateigröße: 1920 x 1080 Pixel mit max. 2 MB
- c. Farbprofil: nur „sRGB“- Farbmodus

d. Dateinamen:

Mitglieder: Nachname_Vorname_Mitgliedsnummer*_Bildnummer_Bildtitel**_Thema

Beispiel für Mitglied: Kramarcsik_Günter_AT6210001_1_Blütenpracht_Flora.jpg

Klubfremde Teilnehmer: Nachname_Vorname_Teilnehmernummer***_Bildnummer_Bildtitel_Thema

- * Die Zugangsdaten sind im Normalfall unverändert. Alle vor September 2017 freigeschaltete Zugänge müssen sich erneut aktivieren lassen – Bitte Informationstext unter www.juror.at genau lesen.
- ** Bitte kurze, aussagekräftige Bildtitel verwenden.
- *** Klubfremde Teilnehmer erhalten die Zugangsdaten über das Registrierungsformular welches unter www.juror.at online verfügbar ist. Die Zugangsdaten (Benutzername und Passwort) werden per Mail übermittelt. Erst danach kann der Upload erfolgen.

7. DISQUALIFIKATIONEN:

- Bilder, welche bei früheren Bezirks- bzw. Klubmeisterschaften bereits eine Annahme erreichten, dürfen nicht mehr eingereicht werden!
- Gleiche oder ähnliche Bilder, oder auch nur Teile davon, bzw. Umwandlungen von Farb- in Monochrom- Bilder früherer Annahmen dürfen nicht verwendet werden!
- Der Teilnehmer muss im Besitz der Urheber- und Veröffentlichungsrechte sein. Bei einem Verstoß hält er den Ausrichter gegenüber Urheberklagen und Forderungen schadlos.
- Es dürfen nur unbearbeitete bzw. geringfügig bearbeitete Digitalbilder (siehe Punkt 8) eingesendet werden! Bei Zweifeln kann der Ausrichter das Original (RAW- Datei) zur Überprüfung anfordern!
- Weiterführende Bearbeitungsschritte als unter Punkt 8 angeführt, führen automatisch zur Disqualifikation des betroffenen Bildes!
- Die Themenvielfalt ist unbedingt zu beachten! Wenn die Themen nicht entsprechen, behält sich der Wettbewerbsreferent das Recht vor, diese entsprechend zu ändern. Beispiele für sinnvolle Themen sind im Anschluss angeführt. Zu allgemein gehaltene Sammel- oder Oberbegriffe (siehe unten gelber Kasten) sind nicht zugelassen.
- **Wer seine Nenngebühr bis zum 5.12.2017 nicht beglichen hat, wird von der Teilnahme ausgeschlossen!**
- Eine Disqualifikation kann auch nach der Jurierung erfolgen!

Beispielliste für mögliche Themen in alphabetischer Reihenfolge

Abstraktes	Events (Veranstaltung)	Landschaft	Sport/Action
Akt	Experimente	Lifestyle (Lebensstil)	Stillleben
Arbeit	Fauna	Makro/Mikrofotografie	Streetlife
Architektur	Flora	Metrologie	Tabletop/Werbefotografie
Astrologie	Glaube/Religion	Panorama	Technik
Bewegung/Dynamik	Industrie	Portrait	Unterwasserfotografie
Composing (Digi-Art)	Kommunikation	Reportage	Fashion/Glamour
Emotionen	Kunst/Kultur	Soziales	Verkehr

Zu allgemein gehaltene Begriffe wie „Mensch“, „Natur“ oder „Studiofotografie“ sind keine Themen, da sie die Themenvielfalt massiv einschränken würden! Weitere Erklärungen dazu finden sich im „Themenleitfaden“ des KKL auf der Website!

8. ERLAUBTE BEARBEITUNG in der Sparte FOTOpur:

Erlaubt ist: Zuschnitt, Gradationskurve, Helligkeit, Nachbelichten oder Aufhellen, Kontrast anpassen, hinzufügen von Vignetten sowie Schärfen. Werden dem Bild „Rahmeneffekte“ gegeben sind nur einfache, schmale, einfarbige erlaubt welche keine Transparenz (Durchsichtigkeit) aufweisen. Es sind in dieser Sparte Farb- als auch Monochrombilder erlaubt.